



BOLETIN INFORMATIVO

# PALENQUE

**centro cultural afro ecuatoriano**

**Quito - Ecuador**

---

Año 12 n°-1

Marzo 1993

## **MUJER NEGRA**

En varias ocasiones las mujeres nos hemos preguntado: ¿Quién soy yo?. Pregunta existencial y profunda, que se vuelve aún más fuerte, si somos las mujeres negras quienes la hacemos.

Para hablar de nosotras, las mujeres negras, es importante referirnos a nuestra vida íntima, a nuestra experiencia como militantes de los grupos, organizaciones e instituciones, dentro de las cuales nuestro aporte a la lucha del pueblo negro, es un compromiso y la entrega.

Nuestra posición, dentro de este sistema discriminatorio, es una posición de defensa de nuestros derechos, para que se reconozcan nuestros valores, nuestro aporte histórico y social en el desarrollo de nuestros pueblos.

A diario sufrimos en carne propia el racismo y el machismo. Los medios de comunicación nos otorgan estereotipos que denigran nuestra imagen y aún más nuestra verdadera identidad.

Las mujeres negras estamos conscientes de nuestra realidad. Hemos dado vida a un proceso que avanza, en el que vamos descubriendo y asumiendo nuestra historia e identidad como pueblo negro.

En este camino hemos logrado rescatar los grandes valores de ser mujer y más aún, ser negra. Valores que poco a poco los estábamos perdiendo por la alienación que nos impone la cultura dominante.

Queremos enfocar a la mujer negra como la luz y la esperanza de la construcción de una sociedad más justa; en la que no suframos el maltrato físico ni psíquico, una sociedad en la que se nos escuche y se acepten nuestros criterios, en la que se nos vea como personas y no como esclavas y lo que es peor, como objeto sexual.

La sociedad entera tiene una deuda con las mujeres y en especial con las mujeres negras. Nuestra manera de cobrar esa deuda es demostrando que somos importantes, desafiando día a día la realidad de cada uno de nuestros países, como lo ha hecho María Elena Moyano, víctima de la violencia institucional y del terrorismo de Sendero Luminoso en el Perú y también Benedicta da Silva, diputada en el parlamento de Brasil, que se convirtió en representante y defensora de los derechos del pueblo negro marginado.

Mujeres como ellas y las de nuestras comunidades, son fruto de todo un proceso histórico de resistencia a la esclavitud en los Palenques, dentro del cual encontramos a Dandara en el Quilombo Dos Palmares, la reina Anastacia en Brasil, el batallón de mujeres defensoras del Palenque de San Basilio, en Cartagena-Colombia. En los

años 60, tenemos como representante de la lucha de las mujeres negras en los Estados Unidos a Angela Davis, militante de las Panteras Negras.

En la actualidad como mujeres negras nos estamos organizando a lo largo y ancho de todo el Continente, consolidando de esta manera nuestra opción por la vida. Por ejemplo, el Colectivo de Mujeres Negras Nzinga de Brasil, la Asociación de Mujeres Negras de Santo Domingo-República Dominicana. La realización de encuentros nacionales e internacionales, como el I Encuentro de Mujeres Negras del Ecuador, promovido por el Centro Cultural Afroecuatoriano en Esmeraldas. El I Congreso de la Mujer Negra de las Américas en Esmeraldas, el I Encuentro de Mujeres Negras en Buenaventura y el I Encuentro de Mujeres Negras Latinoamericanas y Caribeñas en República Dominicana.

En esta fecha de autodescubrimiento, y de opciones por la vida, merecen nuestro reconocimiento solidario las mujeres mártires, testigos de la fe libertaria del Continente y de nuestras comunidades. Mujeres que desde su lucha constante y la indestructible convicción de que la liberación y la paz son posibles, en un nuevo orden político y social, se convierten en pilares de organización popular.

Mujeres que en el presente y desde su especificidad, son protagonistas de las historias, concibiendo en su vientre la Civilización del Amor.

## ENCUESTA SÚBEE LA REALIDAD DEL VALLE DEL CHOTA

### Realidad Social *La Familia:*

#### 1. ¿ Cuántas familias hay en su caserío ?

Mascarilla	110
El Chota	105
Carpuela	200
Chalguayaco	140

#### •2.¿En nuestro medio cómo está establecido el matrimonio: civil, eclesiástico, unión libre?

Mascarilla: La mayoría son casados civil y eclesiástico; los jóvenes se casan por lo civil.

Chota: el 8% son casados por la Iglesia.

#### 3. ¿Cuál es el promedio de hijos en las familias de nuestro caserío? Promedio de hijos era 8. Ahora es 5.

#### 4. ¿En general, cómo es la relación entre padres a hijos? ¿hay confianza, dialogo, buena educación ?

- En general no hay confianza, hay miedo por parte de los dos bandos, pero las cosas van cambiando, se está haciendo camino de dialogo en las familias.

- En algunas familias hay poca confianza entre padres e hijos y en otras no existe.

- En la mayoría de las familias hay buena educación, en otras no.

#### 5. ¿Cuáles son los vicios que en nuestras comunidades destruyen a las familias ? El licor, el egoísmo, las barajas, la vagancia, el adulterio, las infidelidades.

6. ¿En nuestro medio se valora a la mujer, es tomada en cuenta ? Si o No por qué? Parece que a la mujer en nuestro ambiente se le empieza a considerar más, pero aún falta mucho para que consiga el puesto que se merece, ella es siempre la que pierde. Ej: queda embarazada y el compañero la abandona.

7. ¿En nuestra comunidad hay muchas madres solteras? ¿ a qué se debe?, ¿se dan los abortos? Sí, en nuestras comunidades hay muchas madres solteras, y se debe en parte, a la falta de educación conocimiento, de dialogo en las familias, la mujer muchas veces es engañada; se debe también a la sencillez de la mujer y a veces no se valora a sí misma, (los abortos no se dan o son muy raros).

#### 8. ¿Hay o no fidelidad hogareña en su comunidad?

Hay muchas infidelidades.

### **La Salud:**

#### 1. ¿Cuáles son las enfermedades más frecuentes en la comunidad?

Las gripes, y en los niños son las infecciones intestinales.

#### 2. ¿Qué remedios se toman: caseros, medicinales. Por qué?

Se toman remedios caseros, vegetales y medicinales. Se usan los caseros cuando

los doctores no atinan y también ellos no saben curar espanto, mal aire, etc; y también se usan los caseros y vegetales por falta de plata y por la fe que se tiene en ellos.

3. *¿A quién acuden cuando están enfermos: médicos, curanderos. Por qué?*

Según las enfermedades se va al médico o al curandero, pero a veces cansados de que el médico no cure se va hasta donde el brujo.

4. *¿El centro de salud de su caserío cubre las necesidades de la comunidad? Mascarilla, no es suficiente; faltan remedios, a veces se necesita hospitalización y no se puede» no hay atención todos los días. El seguro campesino no atiende bien, sólo sirve para las enfermedades graves.*

Chota si.

Carpueia: No, porque no hay doctor. (En aquellos días faltaba la presencia del doctor).

#### **La Educación:**

1. *¿La Educación que se da en nuestras escuelas es: buena, regular, mala? ¿Por qué?*

La educación es regular; hay incompreensión entre los profesores y los padres de familia, í lían reuniones de padres de familia, hay despreocupación, también por parte de los padres de familia, tendrían que exigir más reuniones y preocuparse más de la

educación de sus hijos. Los profesores no se identifican con el caserío.

- También los profesores, pasan de grado a los niños sin que sepan (y lo hacen para no ser rechazados) luego los niños tienen problemas en el colegio.

2. *¿En nuestro caserío todos los niños van a la escuela? Si o No, ¿ cuál es la causa? Mascarilla y Chota si.*

Carpueia: varios niños muchos días van a la huerta y dejan la escuela, otros se quedan jugando, algunos no van por descuido de sus padres, a veces cuando trabajan padre y madre los niños no son seguidos, en este último tiempo es una gran dificultad. (Cuando la mamá viaja por negocios).

3. *¿Cuántos jóvenes en nuestro medio tienen la posibilidad de seguir en el colegio? ¿Se le da igual oportunidad a las muchachas que a los muchachos? Son pocos los jóvenes que van al colegio; algunos por falta de recursos económicos, otros por falta de interés de los padres o de los mismos jóvenes. Las mujeres y los hombres tienen la misma oportunidad.*

Carpueia: las mujeres tienen menos posibilidades y además las mujeres cuando llegan al segundo, tercer curso se casan y dejan los estudios.

4. *¿ El colegio de Carpueia responde a las necesidades del Valle? Si o No ¿Por qué?*

Sí por los estudios, pero faltan más profesiones, hay profesiones que no

Sirven aquí, falta también una biblioteca; para las consultas se debe ir a Ibarra.

5. *¿Los jóvenes que llegan a tener una carrera profesional tienen la posibilidad de ejercer su profesión? ¿Nosotros confiamos en ellos?*

Los que se gradúan en este colegio no, porque no hay profesiones que sirvan para nuestra comunidad. Pero nosotros sí confiamos en los graduados de nuestra comunidad.

6. *¿Los profesores que mandan aquí conocen la historia, tradiciones y costumbres del Valle?*

Los profesores no saben nada de la historia del Valle ni de cómo llegó el negro al Ecuador.

7. *¿Enseñan en las escuelas la historia del Valle o del Negro en el Ecuador? : No.*

*La Economía:*

1. *¿Cuáles son las fuentes de trabajo de las familias de su comunidad? ¿Cuántas horas al día trabajan? \*\**

- La agricultura, el quehacer doméstico, empleados en el ingenio el contrabando (las mujeres), en el mercado. En la agricultura cuando no hay trabajo, laboran 5 horas diarias: en tiempo de cosecha, todo el día. Los empleados K horas diarias
- Las mujeres en el contrabando y también, en el mercado trabajan de noche. (El contrabando es bueno

económicamente, pero los hijos quedan todo el día en la calle, el hogar; mucho por este negocio)

2. *¿La plata que ganan cubre las necesidades de la familia? Para la mayoría no. (Chota) El que tiene su terreno le alcanza para los jornaleros.*

3. *¿Cómo es la economía de su comunidad. alta, baja, escasa?*

Regular y la mayoría baja.

4. *¿En el Valle hay fuentes de trabajo para todos, también para los jóvenes y las mujeres?*

No hay para todos los jóvenes y para las mujeres solo en tiempo de cosecha

5. *¿En su comunidad hay gente que no tiene lo necesario para vivir? <>*

Si hay algunos que no tienen lo necesario para vivir, en especial los enfermos y los que no tienen donde trabajar

6. *¿Por qué la gente se va a la ciudad? La gente emigra a la ciudad a buscar trabajo y por los estudios.*

7. *¿En general quienes van: Jóvenes, mujeres o adultos?*

Por lo general los jóvenes.

8. *¿Qué aprenden de los que regresan de la ciudad?*

Cuando regresan de la ciudad, nos enseñan otra cultura y también traen vicios, vienen más educados en el aseo, van saludando de otra manera, cohen

la costumbre de como se tratan entre **fami- liares**, son más delicados» aprenden otras delicadezas. Traen la moda» muchos se dan importancia y traen costumbres malas.

#### *Política*

1. *¿En nuestro medio la gente se interesa por la política ?*

*¿En qué forma se participa ?* A nivel nacional, provincial, cantonal y local. Mascarilla: Si se interesan; si participan en reuniones, se forman comités. Participan en las campañas políticas, invitando a la gente a votar por tal partido. A nivel local se participa bastante y también provincial y cantonal; a nivel nacional poco.

Chota: Si, por obligación y a todos los niveles, no somos fanáticos. Carpueia: El Cabildo por el bien de la comunidad y cuando vienen por campañas se reciben y se participa sin compromiso.

2. *¿Nos interesamos por conocer los candidatos y sus ideologías, para votar responsablemente ?*

Nos interesamos por conocer los candidatos, pero no su ideología.

3. *¿Hay alguno de nuestra raza que ha llegado a ocupar un cargo importante dentro de la política en Ecuador ?*

A nivel del Valle si y también de Esmeraldas. Jaime Hurtado (**esmeraldeño**), fue diputado del 76 al 82 y fue candidato a presidente. En ¡barra han habido

concejales municipales del Valle: Doc. Luis Muñoz fue diputado y prefecto.

4. *¿Los gobiernos, los políticos, alguna vez se han preocupado de nuestro pueblo o del progreso del Valle?* Mascarilla: Algunas cosas, la Casa Comunal, etc, aunque siempre lo hacen por interés de conseguir votos, etc. Chota: Poco, ei muro, pero no terminaron. Carpueia: Han hecho algo por nuestra comunidadej. el alcantarillado, las bancas. etc.

#### **Aspecto Religioso:**

1. *¿ En general en nuestro medio, cómo es la idea que tenemos de Dios, en que Dios creemos?*

**En** nuestro medio se ve a Dios como un **padre** bueno, que nos quiere, se confía **en El**. También se piensa que los pobres **sin El** no somos nada. **Para** la mayoría de **las** personas es un Dios justiciero, **vengador**, un Dios que castiga; ej; Si viene **un** temblor o si pierden las plantas o cualquier sufrimiento; es Dios que **castiga**, así se dice

2. *¿Es para nosotros Jesucristo el centro de nuestra fe ?*

Para la mayoría el centro de su fe es Dios **Padre**, la Virgen María y también los **santos**, en cuanto a Jesús la mayoría ¡o **ven** como un Cristo sufriente

3. *¿En general se leen los Evangelios, la Biblia, hay interés por conocer más las*

*cosas de Dios, de Jesús ?* En general no hay mucho interés para leer la Biblia y los Evangelios, hay familias que tienen en sus casas los libros sagrados, pero son pocos los que leen.

4. *¿Qué significado tiene para la gente ser cristiano ?*

Creer en Dios, ser sus hijos, llevarnos bien con todos, cumplir los mandamientos de Dios, la mayoría son bautizados, recibir los sacramentos y tener devoción a la Virgen María.

5. *¿En nuestra comunidad los sacramentos*

*(Bautismo, Primera Comunión, Confirmación, etc.), tienen verdadero sentido para nuestra vida de cristianos o es un acto social más, o una obligación que tenemos que cumplir?* El bautismo se le considera ante todo como un acto social y una obligación, también como algo religioso, cumplir con lo que Dios manda.

6. *¿En el caserío hay sentido de comunidad, vivimos unidos?*

Falta mucho la unión y el sentido de comunidad, se va perdiendo mucho este valor. Antes no era así, la gente era bien pobre y había más unión, se colaboraba más en las mingas y nos ayudábamos los unos a los otros, se sentían más las necesidades ajenas, no importaba antes de quien eran las cosas, todos se aprovechaban, ahora estamos mejor en economía y vemos que la plata nos ha dividido, cada uno por su lado. Hay grupos que se

reúnen pero es por deporte etc.

7. *¿En su comunidad hay catequistas, animadores, gente comprometida dentro de la Iglesia ? ¿ Cuántos ?*

Hay catequistas, grupo de pastoral, grupo juvenil y grupo de mujeres en cada comunidad y todos con el deseo de hacer algo por la comunidad.

8. *¿ Cuáles son las fiestas religiosas más importantes de nuestro caserío ?* Mascarilla: San Pedro, la Semana Santa, la fiesta del Niño, la Inmaculada. Chota: La Semana Santa, Navidad, el día de la Madre, la Virgen de la Nieve. Carpueña: La fiesta del Carmen y la Inmaculada.

9. *¿Como pueblo negro nos sentimos parte importante de la Iglesia ?*  
Sí, nos sentimos importantes.

10. *¿En nuestra comunidad se cree en brujerías, supersticiones u otras creencias?*  
Sí, la mayoría creen en brujería y en supersticiones.

**Aspecto Cultural:**

1. *¿Cuáles serían las características propias de nuestra cultura como pueblo negro?*

La Bomba, el baile con botellas, la danza, el peinado, el traje típico, falda plizada y camisa con mangas largas y vuelo, comida típica, el picadillo, etc.

2. *¿En general como pueblo negro somos*

*conscientes y reconocemos nuestros valores y nuestra dignidad de personas e hijos de Dios ?*

Sí, reconocemos nuestros valores y nuestra dignidad de hijos de Dios y de personas. Pero todavía la sociedad no nos acepta y somos atropellados. A veces nosotros mismos no luchamos por valorizarnos, nos desanimamos, nos echamos atrás por timidez o por sentirnos menos.

3. *¿Nos parece importante recuperar y conservar todo aquello que es propio, (nuestros valores, costumbres, maneras de ser, folklore) y que nos distingue de los demás pueblos? ¿Por qué?*

Si es importante recuperar y conservar lo nuestro; es la única manera de distinguirnos, nos valoriza y nos enriquece a nosotros mismos y a las demás culturas. Pero hay que luchar

mucho por eso, hay negros ablanquillados, no quieren aceptar su realidad, piensan que se rebajan si aceptan su raza.

### **Problemas más importantes**

Mascarilla:

- La desunión del pueblo.
- Falta de una concientización y de vivencia de una verdadera vida cristiana.

Chota:

- La desunión
- Falta de agua

Carpuela:

- La desunión
- Falta de cabecillas y de personas comprometidas en el pueblo para conseguir más disciplina y más orden, se necesitan personas que tengan autoridad y que el pueblo las acepte y las escuche.





## RECUERDAN A LA 'MADRE CORAJE»

El Congreso constituyente de Perú acordó respetar un minuto de silencio, en todo el país en memoria de María Elena Moyano, la "madre coraje peruana" al cumplirse el próximo lunes, 15 de febrero, el primer aniversario de su asesinato por Sendero Luminoso.

Moyano fue declarada "heroína nacional y defensora de la paz y de la vida" en una sesión de homenaje efectuada por el Congreso.

El minuto de silencio se respetará a la 12H00 locales del lunes y tiene por objeto llamar a los peruanos a "la reflexión sobre la paz y el valor de la vida en la memoria de un símbolo de justicia y solidaridad".

El asesinato de Moyano se decidió en una plenaria del comité central de Sendero Luminoso, a petición de su jefe Abimael Guzmán, según la declaración del propio líder terrorista.

Moyano, de 33 años, fue ametrallada e 1 año de sus hijos, y su cuerpo inmediatamente dinamitado.

Moyano, una importante dirigente socialista, de raza negra, fue asesinada por haber participado en la creación y dirección de numerosas organizaciones populares, entre ellas el programa del "Vaso de Leche" que reparte un millón de raciones alimenticias entre niños pobres.

Moyano fue una figura cotidiana en la televisión peruana denunciando las acciones de extrema violencia en contra de los dirigentes y las organizaciones populares por parte de Sendero Luminoso, que ha asesinado a más de 100 dirigentes populares de Lima.

Pero a diferencia de todas esas víctimas, Moyano era ampliamente conocida por la opinión pública, que admiraba su lenguaje claro. Por dar la cara abiertamente en contra de la extrema violencia de Sendero Luminoso, muchos temían cualquier tipo de atentado en su contra.

Cuando se le preguntaba si tenía miedo de morir a manos del terrorismo, ella respondía: "El propio pueblo va a salir a defenderme"; y cuando organizaba marchas en contra de Sendero Luminoso empuñando solitariamente una bandera blanca expresaba: "Vamos pueblo, que el pueblo no se rinde".

En su última entrevista periodística, Moyano dijo que "la primera tarea del pueblo es derrotar al terror (Sendero Luminoso)", y se mostró plenamente confiada "porque el pueblo tiene la fuerza y la mística necesaria, por eso es difícil que te puedan derrotar".

Para los peruanos se asesinó a una de las mujeres más valiosas del Perú, que dedicó su vida a los pobres y que siguió su lucha sin temores.

## COSAS DE NEGROS

Los "Kamba" volvieron a tener su fiesta en Loma Campamento el último 6 de enero, y como siempre dejaron caer del cielo (del único lugar de donde pueden provenir para los humanos los dones dotados de la gracia de los dioses, y del único lugar de donde pueden provenir los Kamba) su torrente vital de ritmo, color, fuerza, pasión y alegría. Una gran cantidad de público, entre el que se encontraban diplomáticos y mucha gente del ambiente artístico y cultural asunceno, fue a la pista 6 de Enero a ver bailar al ballet Cambá Cuá en homenaje a su patrono el santo Rey Baltasar.

La presentación del ballet formó parte de un festival en el que participaron además otros artistas, como el guitarrista Efrén Echeverría, el humorista Garlitos Vera y una delegación artística del "Fogón de la Amistad" de Clorinda.

Las danzas negras comenzaron con la llegada, a hombros del grupo, y al son de los tambores, de la imagen de San Baltasar, que fue instalada en un rincón del escenario. Inmediatamente, el ballet infantil de Cambá Cuá, integrados por niños de Loma Campamento que están iniciándose en el arte de sus mayores, realizó, dando muestras del talento natural de sus integrantes, una presentación con cuatro o cinco danzas, antes de dar lugar al grupo adulto propiamente dicho.

Entonces, a pesar de la pequeñez del escenario, torrentes de gracia y energía vital comenzaron a fluir hacia la platea. Solo la danza, el arte y el espíritu negros pueden reunir en una manifestación estética tanta fuerza, color, erotismo y humor, tanta capacidad de observación realista y de abstracción artística.

Solo ellos, entre los seres humanos, fueron privilegiados por los dioses con un especial sentido natural de la belleza y con la alegría de vivir. Tanto que experiencias como esta lleva a sentir algo que está sumergido en el manantial de la vida, en contacto con ella.

Desacostumbrados a esta generosidad estética y vital, uno se pregunta qué hemos hecho para merecer tanta gracia. La danza negra sabe expresar los ritmos del cuerpo humano, y a través de él entra en contacto con los impulsos de la vida y del cosmos.

Por eso tiene tanta carga de sensualidad y alegría celebratoria de la existencia. Pero también sabe expresar una aguda capacidad de observación realista, en piezas como "El viejito", llena de humor burlón.

Lógicamente, desde la cultura originaria, en la lejana Africa, y aún desde el menos lejano Uruguay, a hoy, hubo un proceso de deterioro de las formas estéticas originarias.

proceso acentuado por los largos años de marginación y menosprecio que sufrió la comunidad negra de parte de la sociedad paraguaya, desvalorización que ellos llegaron a introyectar y casi los llevó a la desaparición como unidad cultural,

A eso se debe agregar la incorporación de elementos de la cultura criolla uruguaya y de la mestiza paraguaya,

Lo que queda, con todo, es suficientemente fuerte, bello y vivo como para expresar todo lo que se dijo más arriba y representar un presente casi innegable por su enorme y desbordante riqueza para la cultura paraguaya.

El peligro, hoy, ya no es la marginación o el menosprecio. El peligro es que el éxito lleve al ballet Cambá Cuá a desprenderse de sus raíces de manifestación cultural directa de una comunidad para estereotipos y entrar en el circuito del folclore turístico comercial.

Durante este año, el grupo ha venido realizando numerosas presentaciones en diversos festivales folclóricos del país.

Ahora están hablando de la necesidad de profesionalizarse, porque, señalan, "para hacer seis danzas deben practicar como mínimo cinco horas diarias durante dos meses, y si ellos tienen que salir a trabajar para subsistir, es imposible que puedan destinar este tiempo".

- Sin tener nada en contra de la profesionalización muy por el contrario, uno sin embargo se pregunta:

¿Cómo hicieron los tatarabuelos, también esclavos, para mantener la tradición, ya que ellos muy difícilmente dispondrían de cinco horas diarias para ensayar?

¿No será que la profesionalización que ellos reclaman obedece a otro modelo cultural, el turístico comercial?

Este modelo significaría la muerte de esta manifestación, como lo significó para el folclore argentino, el uruguayo y está significándolo para el nuestro. Porque este "folclorismo" estereotipa la manifestación cultural y la transforma en mera forma, desconectada de su base social.

Solo manteniéndose fiel a su condición de manifestación estética directa de su comunidad, expresando sus sueños y su sentir vital este grupo artístico mantendrá la esplendorosa riqueza que lo caracteriza hoy, y podrá acrecentar esa riqueza con sus propios aportes.

Precisan ser fuertes para resistir a la tentación de la comercialización o para utilizarla positivamente. Pero fuerza es lo que no le falta a la gente negra.

**Jorge Aguadé**

## MOVIMIENTO NEGRO; EVALUACION Y DESAFIOS

---

Evaluación: Resaltamos una evaluación de los últimos momentos del movimiento negro, por considerar que el mismo hace presente interrogantes de nuestra vida cotidiana. Apuntamos algunos de estos interrogantes que consideramos importantes:

- La denuncia del racismo, que hoy se hace cada vez más necesaria, ya no constituye el único modo de lucha.
- El distanciamiento entre el discurso político y la realidad vivida por la población negra, que se traduce en un porcentaje muy bajo de politización y organización.

La lucha anti-racista; así como un aspecto prioritario del movimiento negro- debe ser incorporada a todos los sectores de la sociedad; aunque pueda haber dificultades a la hora de encontrar una real articulación con los demás movimientos sociales,

- La falta de una real conexión entre los diferentes sectores del movimiento negro, lo que crea dificultades en la estructuración tanto del movimiento negro como a la hora de establecer una plataforma mínima de acción.
- La complejidad de los interrogantes que envuelve la cuestión racial, por ejemplo, cuestiones referentes a la mujer negra,

cultura» **religiosidad**, etc., y que generan dificultades de establecer algo común que unifique todos los intereses y necesidades.

Evaluando toda esta historia nuestra, llena de errores pero también de aciertos, no tan conocida pero que siempre ha estado presente y sin que podamos negar la importancia de tantos otros momentos, no puede ser vista solamente como una sucesión de hechos, sino como la importancia de actitudes llevadas a cabo y que afirman y dan significado a la lucha de un pueblo. Lucha esta que va más allá de las fronteras de nuestro país y que estamos seguros tendrá resultados efectivos en la sociedad en la que vivimos.

Desafíos; Abordamos algunos desafíos que el movimiento negro enfrenta en la búsqueda de prácticas que puedan erradicar el racismo que subyace en la sociedad brasileña. Los problemas graves que hacen referencia al pueblo negro y pobre tienden a crecer por.

- El exterminio de niños y adolescentes. El asesinato de niños y adolescentes de la calle fue denunciado por Amnistía Internacional en diversos países del mundo Brasil recibió la visita del representante de Amnistía, el abogado Bacre Ndiave. Datos recientes indican que el 70% son negros, nacidos en

favelas y que pertenecen a familias con una renta per-capita inferior a un salario mínimo,

- La esterilización en masa de mujeres negras. En gran parte, son las mujeres negras las más perjudicadas. Según datos, la esterilización es el método anticonceptivo más usado en el Brasil (44%).
- El aumento geométrico de los cinturones de pobreza en las grandes ciudades. Usando como referencia de pobreza las personas con renta per-capita de 25% del salario mínimo (o inferior), se concluye que el número de pobres creció de 17,7% (1980) a 23,3% (1987), en el Brasil.

**Desafíos a nivel interno del movimiento negro:**

1. Cabe al movimiento negro ser explícito en sus objetivos sin ser sectario y exclusivo en sus propuestas; construyendo una política de alianzas con entidades de los movimientos populares, sociales, sindicales, de mujeres, indígenas y campesinos y, al mismo tiempo, profundizando en las relaciones con entidades internacionales de la clase trabajadora y aquellas que tienen en cuenta el aspecto étnico-racial.
2. En el momento de crisis que atraviesa la sociedad civil, se hace necesario que nuestras luchas y propuestas estén por

encima de las disputas y deficiencias internas.

3. Se hace necesario escoger o definir un punto referencia! para tratar los grandes debates -democracia, ciudadanía, participación, libertad- y, sobretodo, para los negros, la cuestión racial como elemento esencial en la búsqueda de la transformación.
4. Es fundamental tener líderes y dirigentes legítimos y representativos del movimiento negro, con capacidad de multiplicar, capacitar y fomentar la calidad de los trabajos de base y de masa, garantizando nuestra economía frente al clientelismo, corrupción y alianzas de cualquier nivel o instancia.
5. Avanzar en el proceso de organización en las luchas, a través de una articulación de las entidades representativas de base.
6. Por último, un desafío que se le presenta al movimiento negro para que consiga afirmarse en su trayectoria, es el de tener estructuras adecuadas para garantizar la eficiencia de la lucha. La organización exige una estructura física, recursos financieros, formación, capacitación, y politización.

**Nota: Este documento es resumen y fruto de varios trabajos, investigaciones y análisis, producidos por pensadores y colaboradores que tienen relación con la militancia negra y fruto de los debates del movimiento negro en sus largos años de existencia y de lucha. (I Encuentro Nacional de Entidades negras (ENEN)).**

## BIENAVENTURANZAS DE LA MUJER

Felices las que luchan por la igualdad, porque engendran una nueva manera de vivir.

con su **vida** conquistan la justicia.

Felices las que descubren en su trabajo político una dimensión renovadora del

Felices las que se convierten ellas mismas en Evangelio, porque hacen creíble que Dios vive entre nosotros,

Bienaventuradas mujeres fuertes, generosas, que en **busqueda** conjunta y solidaria con los varones» testimonian que es posible ser iguales **en** la diferencia.

Bienaventuradas mujeres, cariñosas, emprendedoras, que proclaman y construyen un mundo más humano.

Bienaventuradas mujeres, tiernas, diligentes, que con su esfuerzo y trabajo realizan la transformación que soñaron.

Dichosas aquellas que expresando su sensibilidad, recuperan el rostro materno de

Dichosas aquellas que con su lucha persistente, manifiestan la misericordia del Padre.

Dichosas aquellas que con su resistencia y su constancia, glorifican a Dios transformando la sociedad.

Dichosas aquellas que siendo fieles al Espíritu, recuperan para nuestro tiempo la Vida en la Iglesia de los Pobres.

Alegrense cuando con paso orante y contemplativo, saben descubrir la historia de la revelación y la interpretan para nosotros.

Alegrense cuando anticipando la utopía de la liberación, cultivan, cosechan y reparten el pan de la fraternidad y de la solidaridad.

con espíritu combativo.

## NOTICIAS

**Jóvenes Africanos en los barrios marginales de Río de Janeiro-Brasil:** En ocasión del gran encuentro ecuménico de estudiantes. Los agentes de Pastoral Negros el 4 de febrero, han propuesto que los jóvenes africanos puedan compartir una experiencia de vida con familias negras de las fa ve las.

**Natalicio del Dr. Martín Luther King.**

**Panamá:** La comisión de Pastoral Afro de la ciudad de Colón ha participado activamente en dos programas conmemorativos del Líder Negro.

**^uba:** Jornada-Seminario "Martín Luther King" In Memoriam, que se celebra cada año con la presencia de representantes de la Teología Negra de EEUU, América Latina y Africa.

**Ecuador:** La oficina de prensa de la Embajada de Estados Unidos en Quito, ha organizado un programa via satélite, entre los países de República Dominicana, Haití, Nassau y Ecuador, siendo conferencista principal el Dr. Raphael Adams, de la Universidad de Howard. Entre los pane listas participó el Dr. Fausto Padilla, por el COA, y el MAEC.

**Lago Agrio-Ecuador:** En la Amazonia ecuatoriana, donde hay aproximadamente una población negra de 5000 personas, en una visita realizada recientemente por nuestros corresponsales, se constató el avance de la organización Afro local, que ha conseguido la personería jurídica con el nombre de Asociación Afro Conciencia, gracias al apoyo de esta organización el grupo negro de Pacayacu ha conseguido la asignación de 100 hectáreas de tierra y también se ayudó a otro grupo negro del sector del Secoya. EL préstamo fue asignado por el FEPP.

**Santo Domingo de los Colorados-Ecuador:** Por invitación de Monseñor Emilio Sthele, al DPA, después de una visita a los barrios populares donde se encuentra la población negra ue según la estimación de algunos líderes negros llegaría a unos 25,000 habitantes, en la ciudad y en el campo, se decidió conformar la comisión de Pastoral Afro que coordine la labor en toda el área.

-

**Encuentro Nacional de Agentes de Pastoral Negros.** Organizado por el Departamento de Pastoral Afro de la Conferencia Episcopal Ecuatoriana. Se realizará del 8 al 10 de Marzo, en Quito. Objetivo principal, sera aplicar al pueblo negro los documentos de la IV Conferencia Episcopal Latinoamericana de Santo Domingo.

**Curso de Video para Jóvenes Negros:** Se realizó el segundo curso de capacitación de video, para jóvenes negros **de** Lago Agrio, Esmeraldas y Limones. Organizado por el departamento Afroamérica Videos del Centro Cultural Afroecuatoriano. Llevado a cabo del 15 al 21 de febrero de 1993, en la ciudad de Quito.

**NOVEDADES**  
**SEMANA SANTA DE LAS**  
**COMUNIDADES**  
**NEGRS**

tradiciones afroecuatorianas  
para las celebraciones de la Semana  
Santa

Ediciones: Afroamérica **entro Cultural**  
**Afroecuatoriano**

**I ASAMBLEA PUEBLO-\***  
**DE DIOS**

Video, resumen del Encuentro  
Continental realizado en Quito  
del 14 al 18 de Septiembre /92.

Duración: 39 minutos.

Copias en: S-VHS, VHS y BETA. <sup>f</sup>

Afroamérica Videos

**V Centro Cultural Afroecuatoriano J**

**Pedidos a Centro Cultural Afroecuatoriano (CCA)**

Quito: José Luis Tamayo 985 y Lizardo García  
Casilla 17-12-00352. Teléfono 524-429

Guayaquil: Lorenzo de Gara jcoa 3614 y Venezuela  
Casilla 09-01-11247. Teléfono 443-085

Esmeraldas: Sucre - Catedral.

Casilla 08-01-0065. Teléfono 710-211

**INDICE**

**pág**

• Mujer Negra	1
® Encuesta sobre la realidad del Valle del Chota Ecuador	3
• Recuerdan a la "Madre Coraje"	9
• Cosas de Negros	10
<sup>8</sup> Movimiento Negro: Evaluación y Desafíos	12
• Bienaventuranzas de la Mujer	14
• Noticias	15
<sup>^</sup> • Novedades	16